



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

Для аккредитации СМИ: finearts@yandex.ru

11.04.2018

Пресс-релиз

Петербургские художники проведут благотворительный аукцион, по итогам которого большая часть вырученных средств пойдёт на создание мемориального комплекса «Могила Неизвестного Солдата Первой мировой войны» с восстановлением памятника культуры «Царскосельское Братское кладбище российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов».

С 18 по 22 апреля 2018 года в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников (Большая Морская ул., 38) проходит предаукционная выставка (с 12.00 до 19.00, вход свободный). Торжественное открытие – 18 апреля в 12.00.

Торги пройдут **20 апреля** (живопись) и **21 апреля** (графика, скульптура, ДПИ, иконопись). С лотами можно ознакомиться в каталоге по ссылке - http://www.auction-house.ru/media/uploads/благотворительный_аукцион/каталог_аукциона_в_сх.pdf

В экспозицию включены художественные произведения различных стилей, жанров и техник: живопись, графика, скульптура, керамика, предметы декоративно-прикладного искусства, иконопись. Всего 575 лотов от 182 авторов. К участию были приглашены художники – члены Санкт-Петербургского Союза художников, студенты старших курсов, выпускники творческих ВУЗов Санкт-Петербурга и дети. По условиям аукциона каждый автор получает 50% от стартовой цены. Остальная часть идёт на благотворительность в Фонд «Воинский собор» за вычетом расходов на издание каталога аукциона. Художники максимально снизили стоимость своих работ специально для благотворительного аукциона, и она варьируется от 300 до 500 000 рублей. Суммарная начальная стоимость лотов составляет 22 985 700 рублей.

В рамках выставки **18 апреля с 13.00 до 15.00** состоится **круглый стол** «Современное социальное значение увековечивания памяти воинов Русской Армии, павших в Первой мировой войне и благотворительная деятельность общественности России в 1914-1918 гг.».

«Этот благотворительный проект призван привлечь внимание к судьбам русских солдат и офицеров, с честью выполнивших свой долг. Он направлен на увековечивание памяти о подвигах наших предков, о славе российского оружия. Очень важно, чтобы эта память во всей полноте была передана грядущим поколениям.», – пишет Г.С. Полтавченко, Губернатор Санкт-Петербурга, в приветствии аукционного каталога.

Организации-участники мероприятия:

Акционерное общество «Российский аукционный дом»

Тел.: +7 911 975 88 20 Наталия Дмитриевна Козлова

Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников».

Тел.: +7 921 994 89 69 Александр Васильевич Сайков

Некоммерческая организация Благотворительный Фонд по увековечиванию памяти воинов Русской Армии, павших в Первую мировую войну 1914-1918гг. «Воинский собор».

Тел.: +7 921 997 41 25 Владимир Николаевич Филиппов

Контакты:

PR-менеджер ВЦ: Агата Мозговая, тел. 314-30-60, 89522474652

www.spb-uniart.ru

<http://vk.com/finearts>

<https://www.facebook.com/spb.finearts/>

Информационная справка

Мероприятия приурочены к Международному дню памятников и исторических мест, который был установлен ЮНЕСКО и имеет девиз: «Сохраним нашу историческую родину».

2018 год является 100-летним юбилеем окончания Первой мировой войны и Годом волонтера и добровольца в Российской Федерации, который направлен на развитие благотворительной деятельности российских граждан и организаций.

По исторической традиции петроградских выставок и аукционов Первой мировой войны благотворительные средства будут использованы на мемориальные работы и поддержку творчества художников Санкт-Петербурга – участников этого благотворительного мероприятия.

Царское Село (Санкт-Петербург, г. Пушкин) было резиденцией императора Российской империи и Ставкой Верховного главнокомандующего Русской Армии Николая II. Здесь, по решению царской семьи, было создано первое официальное братское кладбище для воинов, павших в годы Первой мировой войны. Оно получило народное наименование «Первое Братское кладбище на Руси». После революции 1917 года это братское погребение было разрушено.

В 2015 году, в рамках исполнения Поручения Губернатора Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко, некоммерческая организация Фонд «Воинский собор» приступил к выполнению проектных работ для восстановления братского кладбища и создания на его территории мемориального комплекса. Работы проводятся за счет благотворительных средств на основе проектных материалов конкурса 1916 года Императорского Общества Архитекторов-Художников.

Для дальнейшего воссоздания и сохранения этого святого места необходимо ширококомасштабное общественное участие граждан и организаций Российской Федерации.

«С первых месяцев после начала войны общественность Петербурга озаботилась помощью раненым и погибшим. Среди первых организаций, которая вызвалась собирать необходимые средства, было Императорское общество поощрения художеств, председателем которого был Великий князь Пётр Николаевич, внук императора Николая I. В армии он занимался инженерным делом, но главным его призванием была живопись и архитектура. Он участвовал в выставках Императорской Академии художеств, увлекался церковным зодчеством. По его проекту велось строительство храма-памятника русским-воинам, павшим в кампанию 1904–1905 годов в Мукдене, в 1896 г. был заложен Никольский собор в Киево-Покровской обители, основанной его матерью Александрой Петровной (в инокинях Анастасией). Кроме него, в Обществе состояло 13 особ императорской фамилии (всего участников было 199).

С 1870 г. Общество располагалось на Большой Морской, д. 38. Это здание специально было перестроено и переоборудовано под художественный центр. Там располагались выставочные помещения, Художественно-промышленный музей, библиотека и Рисовальная школа, 75-летний юбилей которой должен был широко отмечаться в 1914 г., если бы не случилась война. Директором школы был Николай Константинович Рерих.

Вместо празднования юбилея ему пришлось решать другую проблему – как помочь стране. Была высказана идея об организации лазарета на Большой Морской, однако для этих целей помещение признали непригодным, и решено было организовать аукцион художественной продукции в пользу раненых. Деньги должны были поступить в распоряжение супруги Петра Николаевича Милицы Николаевны (черногорской княжны из рода Негошей), которая была вице-председательшей Комитета помощи раненым. Н.К. Рерих подписал документ о передаче средств, поступивших для празднования юбилея, в данный Комитет.

В 1916 году Императорское Общество Архитекторов-Художников провело конкурс для создания проектов храмов и памятников на воинских братских кладбищах. По результатам этого конкурса императорской семьей было принято решение создать государственный мемориал Великой войны 1914 года на Царскосельском Братском кладбище.

Аукционы проводились и раньше (в период русско-турецкой и русско-японской войн). 1 октября 1914 г. ИОПХ провело аукцион картин, пожертвованных преподавателями и учащимися Рисовальной школы в пользу раненых. Было продано 306 картин на сумму 5 тысяч рублей. Присовокупив запланированную на празднование юбилея 1 тысячу, в Комитет было передано 6 тысяч рублей.

Осенью 1914 г. в залах ИОПХ прошла благотворительная художественная выставка союзных держав Франции, Бельгии и Польши в пользу больных и раненых воинов. Выставку посетило более 5 тысяч человек. В марте 1915 г. в Малых залах Общества состоялась благотворительная выставка художников-футуристов (К. Малевич, В. Татлин, Л. Попова, Н. Удальцова и др.) в пользу лазарета деятелей искусств. Её посетило около 5 тысяч человек. Всего же организованные в Большом и Малых залах Общества благотворительные выставки привлекли 33 663 посетителя. Самой посещаемой оказалась 43-я передвижная выставка (почти 13 тысяч). Общая сумма выручки на нужды войны составила 50 355 рублей».

Изотова Маргарита Дмитриевна (Заместитель председателя бюро секции Искусствоведения и критики СПб СХ и Творческо-выставочного сектора при Правлении СПб СХ, действительный член Петровской Академии Наук и Искусств)

План мероприятий

18 апреля

12.00 - ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ предаукционной выставки благотворительного аукциона по продаже произведений изобразительного искусства.

Пресс-конференция для СМИ (аккредитация по e-mail: finearts@yandex.ru)

Приветствия (лично или зачитываются):

Полтавченко Георгий Сергеевич, Губернатор Санкт-Петербурга;
Нарочницкая Наталия Алексеевна, Президент Фонда исторической перспективы, ВРИО Председателя Попечительского Совета Фонда «Воинский собор» (Москва);
Сайков Александр Васильевич, Председатель общественной организации «Санкт-Петербургский Союз художников»;
Степаненко Андрей Николаевич, Генеральный директор акционерной организации «Русский аукционный дом»;

Модераторы:

Ольшанникова И.С., заместитель генерального директора по стратегическому и региональному развитию акционерной организации «Русский аукционный дом»;
Сими́на С.М., заместитель председателя Ревизионной комиссии, член Правления ООО «Санкт-Петербургский Союз художников»;
Лебедев В.В., руководитель Представительства Благотворительного Фонда «Воинский собор» в Санкт-Петербурге.

13.00 - КРУГЛЫЙ СТОЛ «Современное социальное значение увековечивания памяти воинов Русской Армии, павших в Первой мировой войне и благотворительная деятельность общественности России в 1914-1918 гг.».

Участвуют:

1. Рудая Е.Н., директор Научно-исследовательского Центра Фонда «Воинский собор» руководитель научно-просветительских программ Фонда исторической перспективы (Москва)

Тема: «Современное социальное значение увековечивания памяти воинов Русской Армии, павших в Первой мировой войне».

2. Изотова М.Д., искусствовед ООО «Санкт-Петербургский Союз художников»

Тема: «Благотворительная деятельность Общества поощрения художеств в Петрограде в годы Первой мировой войны».

3. Ольшанникова И.С., заместитель генерального директора по стратегическому и региональному развитию акционерной организации «Русский аукционный дом»

Тема: «Благотворительные традиции Российской империи и современная благотворительная деятельность аукционных организаций России».

4. Борунов Д.А., главный архитектор Санкт-Петербургской митрополии Русской Православной Церкви

Тема: «Современные общественные и градостроительные проблемы сохранения и возрождение исторических военных храмов и их мемориальная память о Первой мировой войне».

5. Деревенев В.А., глава епархиального паломнического отдела Санкт-Петербургской митрополии Русской Православной Церкви

Тема: «Православное паломничество по сакральным мемориальным местам воинской славы Первой мировой войны».

6. Филиппов В.Н., директор Благотворительного Фонда «Воинский собор» и Васильева Е.Н. эксперт проекта мемориального комплекса

Тема: «Презентация проекта мемориального комплекса «МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ» в Санкт-Петербурге».

7. Петербургские ученые и музейные специалисты по истории Первой мировой войны, благотворительной общественной деятельности и сохранению памятников культуры в России.

Модераторы круглого стола:

Рудая Е.Н., директор Научно-исследовательского Центра Фонда «Воинский собор», руководитель научно-просветительских программ Фонда исторической перспективы (Москва);

Сими́на С.М., заместитель председателя Ревизионной комиссии, член Правления ОО «Санкт-Петербургский Союз художников»;

Лебедев В.В., руководитель Представительства Благотворительного Фонда «Воинский собор» в Санкт-Петербурге.

20 апреля

С 11.00 регистрация участников аукциона

12.00 – 19.00 благотворительный **АУКЦИОН** по продаже произведений изобразительного искусства (Живопись)

21 апреля

С 11.00 регистрация участников аукциона

12.00 – 19.00 благотворительный **АУКЦИОН** по продаже произведений изобразительного искусства (Графика, скульптура, ДПИ, иконопись)

С 18 по 22 апреля 2018 – выставка открыта для посетителей с 12.00 до 19.00.

Вход бесплатный.